

Sethi mène au ciel

— Innover. Changer l'image par trop figée des concerts de musique classique, c'est peut-être ce qu'on retiendra d'abord de l'Heure musicale proposée cette semaine à la chapelle Royale. Une tentative réussie de dépoussiérage pour rendre la musique vivante et chaleureuse. Elles sont trois, habillées tout en noir de pied en cap, seule l'une d'entre elles rompt cet équilibre avec une veste blanche, éblouissante comme une tache de lumière ; mais en lieu et place d'une scène unique face au public, elles vont s'approprier de façon audacieuse tout l'espace de l'église, tour à tour dans le chœur ou réparties en triangle au milieu des spectateurs notamment. Le ton de cette « carte blanche » est ainsi donné d'entrée. On sent que ça va décoiffer. Résolument. Et, de fait, cette balade dans un programme très éclectique qui met en scène toute la famille des flûtes traversières - du piccolo à l'alto via la basse - ne manquera pas de nous étonner, de nous surprendre et de nous charmer. Tantôt baroque, classique ou contemporaine, leur musique nous séduit. Bien sûr, Purcell, Bach ou Rossini sont de la fête mais le plus

abouti et le plus novateur se révèle dans les pièces contemporaines. D'abord, une évocation par un musicien albanais de la douleur de l'exil et de la nostalgie de la terre natale conclue par un final dos au public qui prolonge cette souffrance et nous fait frissonner. Puis, une version complètement décalée et iconoclaste de la flûte, tout en dissonances, chuintée, soufflée, étouffée ou gémissante, qui fait éclater toutes les convenances. Ce moment vraiment superbe, c'est sans aucun doute Ohana au plus haut des cieux, avant une fantaisie de Casterède sautillante et bucolique à souhait, qui prolonge un parfum de vacances.

Pour tout dire, ce concert était vraiment passionnant, délicieux et jouissif, quelque part entre la convivialité top branchée et la folie douce version zen.

Un grand bravo à Fabienne Brusq, Nathalie Cuguillère et Cécile Grabias et longue vie au trio Sethi qui a bien mérité applaudissements nourris et rappel.

Prochain rendez-vous samedi prochain, toujours à 17 heures, pour écouter l'ensemble baroque autour de Christophe Louboutin. ■

A. J.



■ Une tentative réussie de dépoussiérage pour rendre la musique vivante et chaleureuse.